

ik wil een brief ter afdruk naar de volkskrant sturen, zouden jullie het kunnen lezen en commentaar/advies geven?

Wilt u een brief sturen voor de lezersrubriek 'Geachte redactie' (ter publicatie)?

Mail uw brief naar brieven@volkskrant.nl

Geachte redactie,

Ik zag op jullie website het artikel over de Keramieken Canta. Er zijn enkele dingen die bij mij niet goed vielen. Ik ben zelf een gehandicapte en eigenaar van een rode Canta LX .

Ten eerste ervaar ik het als kleinerend/paternalistisch wanneer mijn vervoermiddel een wagentje genoemd wordt. Het gebruik van verklein woorden voor producten is iets wat geaccepteerd is als je het over objecten hebt die kinderen gebruiken. Door alsnog het verkleinwoord te gebruiken, komt op mij disrespectvol over naar mij en anderen.

De Canta Ferrari-Rood noemen irriteert me ook. Canta's zijn standaard rood, een kleur die goed opvalt. Ferrari doet dat om andere redenen dan Canta die het gebruikt voor de veiligheid. De verwijzing naar Ferraris is ook niet bepaald origineel. Ik hoor het regelmatig. Mijn rolstoel wordt ook vaak scheurijzer genoemd. Mensen denken dat het grappig is, maar het is dezelfde manier waarop volwassenen tegen een kind praten als ze hun eerste fiets of een speelgoedauto hebben. De verwijzing had beter gewoon 'Canta-rood' kunnen zijn.

Verder vind ik het een rare keuze dat er zoveel nadruk op het voertuig wordt gelegd als 'invalidewagentje.' De kunstenaar maakt het duidelijk dat zijn werk een ode is aan Noord en de Amsterdammer. Dit heb ik geverifieerd via een persoonlijk bericht aan de kunstenaar. Die schreef terug: ' De Canta staat voor mij als een ode aan Noord en aan de Amsterdammer zelf.' Wat direct duidelijk is voor elke gehandicapte canta rijder omdat er een spoiler op, dat heb ik alleen in Amsterdam Noord gezien.

Daarnaast vind ik het erg naar om te lezen dat de term 'invalide' nog steeds gemeengoed is bij de Volkskrant. Deze term zegt lettelijk dat iemand die een handicap heeft in deze maatschappij niet 'valide', oftewel niet geldig of geschikt is. Dat is een zeer uitzonderlijke manier om over mensen te praten, en erg beledigend naar gehandicapte mensen. Ik gebruik zelf het woord gehandicapt omdat dat woord impliceert dat ik gehinderd ben in bepaalde vormen.

Uiteindelijk is de Canta voor gehandicapte mensen een hulpmiddel waarmee we iets beter in de samenleving te kunnen leven. De canta maakt het mogelijk voor mij, en vele anderen, om bijvoorbeeld tot na middernacht ergens op bezoek te gaan. Iets wat anders onmogelijk zou zijn met de regiotaxi die om middernacht terug op het bedrijf moet zijn

Ik vind het jammer dat de eindredactie het validistisch taalgebruik in het artikel van de keramieke canta niet heeft herkend of gecorrigeerd.

Zoals ook in de titel van het stuk staat is deze keramieke Canta een ode aan de bewoners van Amsterdam Noord, NIET aan de Canta, de kunstenaar heeft de Canta als symbool voor een groep mensen gebruikt, voor mij als Canta rijder van buiten de randstad is direct duidelijk dat het het de kunstenaar niet om het gehandicaptenvoertuig gaat maar om de cultuur in Noord omdat die een spoiler er op heeft gezet.

De auteur van het stuk heeft verzuimd basis onderzoek te doen naar de canta die door de fabrikant uit Wageningen een gehandicaptenvoertuig wordt genoemd, kan 300km op een volle tank rijden en is daarmee dus juist niet voor binnen de stad ontwikkeld dat die zo in amsterdam wordt gebruikt kan komen omdat die op de stoep mag parkeren.

Het een wagentje noemen is kle

Om daar zeker van te zijn heb canta gaat

De kunstenaar heeft het ook niet over het gehandicapten voertuig, de kunstenaar gebruikt het als symbool van Amsterdam Noord. Toen ik de kunstenaar via instagram benaderde bevestigde die dat ook en schreef 'De Cantata staat voor mij als een ode aan Noord en aan de Amsterdammers zelf.'

Daarnaast zijn er nog een paar dingen die me dwars zitten als gehandicapte Cantata eigenaar van buiten de randstad.

ik ervaar het als kleinerend/paternalistisch als je mijn vervoermiddel een wagentje noemt

het gebruik van verklein woorden voor producten is iets wat geaccepteerd is als je het over objecten hebt die kinderen gebruiken dat doen voor objecten die gehandicapten gebruiken is daarmee kleinerend.

De Cantata Ferrari rood noemen irriteert me ook, alle standaard cantata's zijn rood. Niet specifiek zoals een Ferrari daar naar verwijzen is wederom kleinerend omdat je insinueert dat de gehandicapte fantaseert over in een snelle dure auto rijden. Terwijl de Cantata voor mensen als ik onafhankelijkheid geven om zo volwaardig mogelijk mee te draaien in het sociale leven. Dankzij mijn cantata kan ik tot na middernacht op een verjaardag 10 km bij mijn huis vandaan blijven

Daarnaast is het geen stads vervoermiddel ze worden in Wageningen gemaakt, dat ze extra zichtbaar zijn in grotere steden komt door gebrek aan parkeerplaatsen en de kosten van parkeren.

de journalist legt onnodig nadruk op het aspect dat de Cantata ontworpen was als hulpmiddel en geeft daarmee het signaal dat wij als gehandicapten dankbaar moeten zijn

groeten,

Pieter